



COMPTE RENDU DE LA COMMISSION SUR LA 13ÈME RÉUNION DU FESTIVAL DES
ARTS ET DE LA CULTURE DU PACIFIQUE (FestPAC)
LUNDI, 17 OCTOBER 2022, À 15H00

VIA APPLICATION VIRTUELLE ZOOM : VIDÉO / AUDIO CONFÉRENCE

Les Commissaires Présents:

- | | |
|------------------------|--|
| Kalani Ka'anā'anā | - Représentant du Ministère de Tourisme d'Hawaï (arrivée à 15h17) |
| Maenette Ah Nee-Benham | - Représentant du Gouverneur |
| Māpuana de Silva | - Représentant de la communauté |
| Sylvia Hussey | - Représentant du Bureau des Affaires Hawaïennes |
| Jarrett Keohokālole | - Représentant du Président du Sénat |
| Jamie Lum | - Représentant du Département des Affaires, du Développement Économique et du Tourisme (DBEDT) |
| Richard Onishi | - Représentant du Président de la Chambre |
| Kehaulani Pu'u | - Représentant de la Ville et Comté d'Honolulu |

Invités:

- | | |
|-----------------------|---|
| Maka Casson-Fisher | - Représentant du Ministère de Tourisme d'Hawaï |
| Lynn J. Martin Graton | - Membre du Public |
| Keali'i Haverly | - Membre du Public |
| Monte McComber | - Liaison à la commission CPAC |
| Ngahiraka Mason | - Membre du Public |
| Aaron Salā | - Directeur du Festival |
| Mālia Sanders | - Association de l'Hôtellerie Hawaïenne |
| Hose Inigo Santos | - Membre du Public |
| Ka'iulani Spencer | - Association de l'Hôtellerie Hawaïenne |
| Kanoe Takitani-Puahi | - Association de l'Hôtellerie Hawaïenne |
| Pris Texeira | - Membre du Public |
| Caroline Yacoe | - Membre du Public |

Personnel:

- | | |
|---------------|-------------------------------|
| Elise Amemiya | - Bureau du Procureur Général |
| Timothy Tiu | - DBEDT |
| Scott Tome | - DBEDT |
| Selma Malcolm | - DBEDT |

Excusés:

- | | |
|----------------|---------------------------------|
| Snowbird Bento | - Représentant de la communauté |
|----------------|---------------------------------|

OUVERTURE DE LA SÉANCE

Mme Ah Nee-Benham a ouvert la réunion à 15h03 au nom du chef de la commission Ka'anā'anā qui voyage. Elle a souhaité la bienvenue à toutes les personnes présentes puis a procédé à l'appel nominal des commissaires : Mme de Silva, Mme Hussey, M. Keohokālole, Mme Lum, M. Onishi, Mme Ah Nee-Benham. Mlle. Pu'u a informée qu'elle partira à 15h30 pour assister à une autre réunion. Mme Bento et le chef de la commission Ka'anā'ana sont excusés.

Mme Hussey a présenté le *wehena* (ouverture traditionnelle) pour la rencontre et partagé un extrait du 3ème volume de *Nānā I Ke Kumu* et publié par la fiduciaire de la reine Lili'uokalani. Elle a partagé plusieurs principes directeurs du livre, notamment :

- 1) Intégration et respect des modes de connaissance hawaïens et occidentaux.
- 2) Le '*Ōlelo No'eau* (proverbe hawaïen), #203, '*a'ohē pau ka 'ike i ka hālau ho'okahi* - toutes les connaissances ne sont pas apprises dans une seule école. On peut apprendre de nombreuses sources. La collaboration de plusieurs décennies de Mary Kawena Pukui et du Docteur E.W. (Jack) Haertig avec le centre de la reine Lili'uokalani exemplifie vraiment les pratiques harmonieuses et respectueuses ainsi que le mélange de pratiques et de connaissances hawaïennes et occidentales.
- 3) Enraciner les pratiques traditionnelles dans la spiritualité. Le '*Ōlelo No'eau*, #1740, *ke kau mai nei ka mākole* - celui aux yeux rouges repose dessus, dit de l'arc-en-ciel à dominante rouge. Un signe que notre '*aumākua* (dieux de la famille/gardiens) regardent. La spiritualité est l'un des concepts les plus importants de la vision du monde hawaïenne. C'est une croyance en une puissance supérieure globale qui relie toutes les choses et l'être dans la nature, les éléments et le cosmos.
- 4) L'honneur - *nā ohana* (des familles).
- 5) Le '*Ōlelo No'eau*, #1261, *i ulu no ka lālā i ke kumu* - les branches poussent à cause du tronc. Sans nos ancêtres, nous ne serions pas là.
- 6) La pratique *ho'okūpono* (agir et opérer dans la richesse, la dignité et l'excellence). Le '*Ōlelo No'eau*, #2065, *mai kāpae i ke a'o a ka makua, aia he ola malaila* - ne pas mettre de côté les enseignements de ses parents, car il y a de la vie là-bas, qui fait référence à la manière dont nous devons suivre les valeurs hawaïennes traditionnelles.

Mme Hussey a rappelé aux commissaires d'être conscients de ces valeurs hawaïennes en leur qualité de commissaires et dans leur travail pour exécuter le Festival.

TÉMOIGNAGE PUBLIC SUR LES POINTS À L'ORDRE DU JOUR

Mme Ah Nee-Benham a invité les membres du public à témoigner sur les points à l'ordre du jour. N'entendant rien, elle passe au reste des points de l'ordre du jour.

APPROBATION DU PROCÈS-VERBAL DE LA RÉUNION DU 26 SEPTEMBRE 2022

Le procès-verbal du 26 septembre 2022 a été distribué et examiné par les commissaires. Mme Ah Nee-Benham demande qu'une motion soit présentée pour adopter le procès-verbal de la réunion du 26 septembre 2022. La motion a été présentée par Mme Hussey et appuyée par Mme de Silva. Mme Ah Nee-Benham a demandé s'il y avait des modifications ou des discussions suggérées. N'entendant personne, elle a demandé un vote par appel nominal avec les commissaires suivants

approuvant la motion d'adoption du procès-verbal de la réunion du 26 septembre 2022 : Mme de Silva, Mme Hussey, M. Keohokālolo, Mme Lum, Mme. Pu'u, Mlle. Ah Nee-Benham d'adopter le procès-verbal de la réunion du 26 septembre 2022, sans amendement. M. Onishi a été dispensé du vote en raison de problèmes techniques.

La motion a été acceptée pour adopter le procès-verbal de la réunion de la commission FestPAC du 26 septembre 2022, sans modification.

RAPPORT SUR LES INTERACTIONS AUTORISÉES, EN VERTU DE LA LOI 103, LOIS DE SESSION D'HAWAÏ'I 2021

Mme Ah Nee-Benham rapporte que deux (2) réunions d'interactions autorisées ont eu lieu depuis la réunion précédente. Le Comité d'administration (CA) le 11 octobre 2022 à 16h00 et le Comité des sites (CV) le 12 octobre 2022 à 10h00 et une présentation sera faite un peu plus tard comme indiqué à l'ordre du jour.

PRÉSENTATION, DISCUSSION ET/OU ACTION CONCERNANT LE RAPPORT DU DIRECTEUR DU FESTIVAL

Mme Ah Nee-Benham a fait appel à FD Salā pour son rapport. Le chef de la commission Ka'anā'anā puis a rejoint la réunion à 15h17.

Le Directeur du Festival (FD) a remercié la Commission d'avoir soutenu son voyage à Suva, Fidji (2-9 octobre 2022) ainsi que M. Eric Chang du programme artistique East West Center (EWC) pour son financement. FD a rendu compte de ses réunions avec la Communauté du Pacifique (CPS) et les partenaires liés au FestPAC à Fidji. Le DF a également indiqué que la matrice du programme et d'autres documents du programme seront partagés avec le CPS pour les partager avec les pays qui participeront au FestPAC afin d'obtenir leurs informations et leurs attentes en matière de biosécurité. FD rendra également compte de la collecte de fonds et de la préparation de la visite de la délégation d'Aotearoa en novembre 2022, ainsi que d'une demande FD de la Commission.

En ce qui concerne la réunion du SPC, le DF a indiqué qu'il avait assisté à une série de réunions très importantes à Suva, aux Fidji. FD a été engagé dans des discussions liées à la création, à la généalogie et à l'évolution de FestPAC qui a commencé dans les années 1970 en tant que festival des arts du Pacifique Sud et à la planification qui a eu lieu dans les années 1960. FD rapporte qu'il a rencontré les dirigeants des différents piliers de la CPS. Il a déclaré que les réunions étaient éducatives et nouaient des relations au nom de la Commission d'Hawaï pour l'aider à mieux comprendre la meilleure façon de faciliter le processus avec le SPC en tant qu'agent de garde de FestPAC, tout en travaillant main dans la main avec le Conseil des arts du Pacifique. et Culture (CPAC) qui est présidé par Mme de Silva en tant que c'est Hawaï'i qui héberge.

En ce qui concerne la matrice du programme, le FD a indiqué que le 6 juin 2024, les activités proprement dites du Festival commenceront avec le *Wa'a* (Canoë) Cérémonie d'arrivée tôt le matin; Le 7 juin 2024 sera l'ouverture solennelle du Village du Festival et de la Rencontre CPAC; Réunion des ministres du 8 juin 2024 ; Service œcuménique du 9 juin 2024 et un éventuel concert choral (selon les désirs du CPAC et des ministres); 10-12 juin 2024 Symposium

de la CPS sur le développement culturel et durable ; 13-14 juin 2024 Philosophies Conference en partenariat avec le SPC, qui s'ajoute à toutes les activités collaboratives qui se dérouleront principalement au Palais des Congrès et Village des Festivals d'Hawai'i; 15/06/24 – Fermeture solennelle du Village du Festival; 16/06/24 - La présentation des résultats finaux de toutes les activités de FestPAC doit être partagée avec CPAC qui devient alors une publication écrite au nom d'Hawai'i. Cette journée comprend également la cérémonie de clôture officielle.

Le DF a signalé que M. McComber est le représentant du groupe de travail FestPAC qui parle du programme des jeunes ambassadeurs. Ce sera un engagement de 3 jours du 6 au 8 juin 2024, et en plus c'est l'engagement des leaders émergents qui est en partenariat avec l'Université d'Hawai'i - Ouest O'ahu. Il a indiqué que le financement sera fourni par le Centre Est-Ouest et la Fondation Pacifique d'Hawai'i. Le FD a également signalé que la réunion des chefs traditionnels avait été organisée à Fidji, une réunion distincte de la réunion du FD avec le SPC, partageant l'intérêt des chefs traditionnels de toute la région du Pacifique pour assister à FestPAC et nous devrions nous y préparer correctement.

Documents de programme à la CPS / aux pays, biosécurité : le DF a indiqué qu'il avait revu les piliers du programme et mis en place des documents de programme pour que la CPS les distribue aux pays participants concernant leurs besoins en matière de biosécurité pour apporter des artefacts historiques à Hawai'i, mais aussi pour s'assurer qu'ils peuvent retrouver le chemin du retour.

Mises à jour sur la collecte de fonds : Le FD a réinitialisé les conversations et les discussions sur la collecte de fonds et est en train de préparer des actifs qui incluent une déclaration concernant la stratégie 2050 pour le continent bleu du Pacifique approuvée par les dirigeants du Forum des îles du Pacifique en juillet, la stratégie culturelle de la région du Pacifique 2022 -2032 du CPS et la stratégie de partenariat pour le Pacifique de la Maison Blanche vient d'être approuvée il y a quelques semaines par le président Biden. Le document que le FD est en train de préparer montre comment les aspirations à ces stratégies sont collectivement réalisées à travers l'accueil du 13e Festival des arts et de la culture du Pacifique. Ce document ira à autant d'organisations et de philanthropes que possible. Le FD a indiqué qu'il préparait une demande à la ville et au comté d'Honolulu qui sera présentée au conseil du comté avant leur prochaine session budgétaire. En outre, le FD a commencé à faire des présentations à des bailleurs de fonds et à des philanthropes potentiels, car certaines de ces organisations commenceront leurs sélections pour les dons d'ici la fin de l'année civile.

En ce qui concerne la préparation de la visite d'Aotearoa en novembre, les plans sont en cours. Le DF a indiqué que lui-même, Mme de Silva et le chef de la commission Ka'anā'anā discutera des détails de cette visite lors d'une prochaine réunion avec le SPC via Zoom.

Le DF a partagé ses défis avec le SPC en termes de communication. Il a indiqué que la communication entre les deux n'ont pas été aussi directe. En mai 2022, cette Commission a accepté à l'unanimité d'autoriser le FD à assurer la liaison et à communiquer directement avec le SPC au nom de FestPAC. FD a ensuite demandé des éclaircissements à la Commission à ce sujet. Le DF a déclaré que sur la base des discussions lors de la réunion du CPS à Suva

récemment, la Commission devrait trouver un moyen d'engager le CPS à demander qu'un représentant assiste aux réunions de la Commission.

FD a indiqué que sur la base de ses réunions récentes à Fidji, la visite d'Aotearoa en novembre sera communiquée à la CPS pour partager le fait que la Commission soutient le fait que FD s'exprime au nom de la Commission en préparation de la visite, puis en société pour la CPS et Visite du CPAC en février et mars 2023.

Mlle. Ah Nee-Benham a remercié le DF pour son rapport et a confié cette partie de la réunion au chef de la commission Ka'anā'anā. Le chef de la commission Ka'anā'anā puis s'est excusé d'être en retard et a ensuite demandé s'il y avait des questions pour le DF.

M. Onishi a demandé si le SPC attendait un document de la Commission afin que le DF puisse communiquer avec le SPC au nom de la Commission. Le DF a estimé que puisque le CPS est guidé par des correspondances officielles en raison de la nature de son mandat envers les pays, il doit y avoir une correspondance officielle entre la Commission et le CPS afin de communiquer les décisions prises. Le chef de la commission Ka'anā'anā a ensuite demandé au DF de rédiger une lettre au CPS sur papier à en-tête de la Commission pour sa signature.

FD a indiqué que la lettre au SPC inclurait des détails sur le fait qu'Aotearoa se rend séparément du reste du SPC et du CPAC en raison de leur mécanisme de financement et de leur calendrier de financement afin que FD puisse noter dans la lettre qu'elle inclut la visite d'Aotearoa en novembre.

Le chef de la commission Ka'anā'anā il est entendu qu'il existe un protocole selon lequel les chefs de délégation devraient se coordonner par l'intermédiaire de la CPS. FD a remercié le chef de la commission Ka'anā'anā pour la clarification et a noté que le DF coordonnerait la visite d'Aotearoa en novembre avec le CPS. Le chef de la commission Ka'anā'anā fait part de son inquiétude quant au fait qu'il ne souhaite pas que chaque pays contacte directement le DF pour des visites de site individuelles et que ces demandes doivent passer par la CPS puis être dirigées vers le DF.

Mme Lum demande au DF s'il a identifié une personne appropriée du SPC pour assister à notre réunion de la Commission et si nous devons leur envoyer une invitation formelle.

FD a estimé que la portée de l'engagement de la CPS pourrait être générale parce que ce que nous ferions est basé sur les points de l'ordre du jour. Nous engagerions cette branche de la CPS, par exemple si nous avons une conversation sur la biosécurité, nous demanderions à la CPS d'envoyer sa personne désignée pour la biosécurité et la gestion des ressources terrestres, etc.

Mme de Silva a remercié le DF pour son rapport et a indiqué qu'elle ne savait pas comment la CPS s'inscrivait dans le tableau, mais elle se demande s'il est possible pour la CPS d'être commissaire car la Commission est mandatée par la loi de l'État d'Hawai'i, cependant, la CPS peut assister à n'importe quelle réunion.

Le chef de la commission Ka‘anā‘anā a indiqué qu'il inclurait un point permanent dans les futurs ordres du jour pour les points liés à la CPS, ce qui permettrait des discussions organisées.

Le chef de la commission Ka‘anā‘anā a revisité la grille des programmes qui a été partagée lors du rapport FD. Le chef de la commission a suggéré que nous adressions une invitation aux chefs traditionnels, le cas échéant, mais a demandé pourquoi elle avait été bloquée trois jours avant le festival proprement dit. Le chef de la commission a avisé que cela devrait être déplacé dans les dates du Festival et tenir compte des exigences qu'il faudrait et de la responsabilité d'accueillir des chefs traditionnels de toute la région. Le chef de la commission a également examiné les dates et a conseillé au DF de tenir compte des dates d'arrivée des vols, etc.

Mme de Silva a suggéré que la cérémonie d'‘Awa devrait avoir lieu lors de la réunion des ministres.

Le chef de la commission Ka‘anā‘anā demandé s'il y avait d'autres questions pour le DF et n'en entendant aucune, il est passé au point suivant de l'ordre du jour.

PRÉSENTATION, DISCUSSION ET/OU ACTION CONCERNANT LA MISE À JOUR DU COMITÉ ADMINISTRATIF

Le chef de la commission Ka‘anā‘anā a confié cette partie de la réunion à Mme Ah Nee-Benham, chef du comité administratif (AC). Mme Ah Nee-Benham a présenté un bref rapport sur le CC. Elle a indiqué qu'ils avaient eu une réunion rapide avant que la Commission ne se réunisse le 17 octobre 2022, pour débriefer les membres du CA sur les récentes réunions du DF avec le SPC. Le CA a également discuté des efforts de communication et de promotion, certaines des informations que le DF rassemble et qui seront utilisées pour les activités de développement de fonds. Le site Web est en route – les informations SPC reçues seront ajoutées au site Web. Mme Ah Nee-Benham a également signalé que le plan des médias sociaux est en cours d'élaboration. Il va se concentrer principalement sur Hawai‘i et aider à préparer nos communautés avec des informations sur ce qu'est le FestPAC, quand il a lieu et comment ils peuvent participer, etc. pour sensibiliser et soutenir le public. Mme Ah Nee-Benham a indiqué que le DF les avait informés d'une opportunité possible d'obtenir un financement ainsi que de faire parvenir du matériel promotionnel à l'Organisation du tourisme du Pacifique Sud et que ces informations sont incluses dans les procès-verbaux du CA. Le CA a discuté de ce que la ville et le comté d'Honolulu feront pour aider à la sécurité, à la sûreté et au transport terrestre. Le FD travaille actuellement avec le Département d'État pour développer un programme spécial de visa pour les pays qui participeront au FestPAC.

Mme Ah Nee-Benham a indiqué qu'ils avaient examiné la matrice de Kuleana et demandé au chef de la commission ce que le CA doit en faire et quel est le rôle de ce document. Ils ont également discuté du fait que le contrat FD prend fin en décembre et de la manière dont ils gèrent la clôture de ce contrat.

Le chef de la commission a partagé que la matrice de Kuleana était censée être en mesure de fournir une orientation sur le mouvement des pièces du Festival regroupées par responsabilités afin d'organiser ces pièces dans un seul document.

Mme Ah Nee-Benham a indiqué qu'une nouvelle visite de la matrice de Kuleana ainsi que la conversation sur le contrat auront lieu lors de la prochaine réunion du CA.

PRÉSENTATION, DISCUSSION ET/OU ACTION CONCERNANT LES LIEUX ET LA MISE À JOUR DU COMITÉ DE PROGRAMMATION

Le chef de la commission Ka'anā'anā a confié cette partie de la réunion à Mme Lum, chef du VC. Mme Lum a indiqué que le VC avait eu une brève réunion le mercredi 12 octobre 2022. Ils ont discuté des réunions du SPC à Fidji, de la Conférence philosophique du Pacifique et du Symposium, etc., que le FD a combinés dans son rapport de manière plus approfondie. Manière en profondeur. Mme Lum a également signalé que les réunions des ministres de la culture et du CPAC qui se tiennent normalement en conjonction avec le FestPAC auront également un symposium et qu'il existe d'autres programmes, notamment les jeunes ambassadeurs (12 à 18 ans) et le programme des leaders émergents (tranche d'âge de 18 à 30 ans) ainsi que d'autres programmes.

Le chef de la commission Ka'anā'anā et Mme de Silva a averti que l'accent devrait être mis sur la fourniture du meilleur festival possible, car c'est ce que les gens se rassemblent pour voir et faire partie. Tous les autres événements sont accessoires. Nous devons faire attention à ne pas chasser tous les événements qui semblent attrayants. Le commissaire Lum a demandé si la Commission était en mesure de dire « non » à la CPS lorsqu'elle nous présente un événement qu'elle souhaite inclure. Le commissaire de Silva a répondu que nous pouvons dire au SPC que nous listerons l'événement avec les informations/le calendrier du FestPAC, mais nous devons être clairs en informant le SPC qu'il devra soutenir et organiser ses événements par lui-même.

Le chef de la commission Ka'anā'anā a invité Monte McComber à présenter un rapport sur le Programme des jeunes ambassadeurs. M. McComber a déclaré que 24 comtés participeront. En 2023, il y aura une composante virtuelle où les étudiants discuteront des efforts déployés dans leur pays pour «régénérer l'Océanie», qui est le thème du festival. Le symposium se réunira en personne et virtuellement en 2024 dans le but que les étudiants retournent dans leurs pays respectifs pour mettre en œuvre certaines de ces idées et éventuellement collaborer avec d'autres pays. M. McComber a déclaré que ce programme est soutenu par les écoles Kamehameha (KS), le Royal Hawaiian Center (RHC) et un donateur privé anonyme.

M. Keohokālolo a demandé si ce programme comprenait la totalité de l'engagement financier de KS envers le Festival. M. McComber a répondu qu'il pensait que KS s'engagerait à apporter un soutien financier supplémentaire au FestPAC. M. Keohokālolo s'est dit préoccupé par le fait que nous devrions d'abord nous concentrer sur la sollicitation d'un soutien financier pour les principaux événements du Festival plutôt que pour les événements auxiliaires.

PRÉSENTATION, DISCUSSION ET/OU ACTION CONCERNANT LA COLLECTE DE FONDS EN COURS ET LE SOUTIEN AU DÉVELOPPEMENT DE FONDS

Le chef de la commission Ka'anā'anā a déclaré que les commissaires auraient dû recevoir après la dernière réunion une copie du budget actuel ainsi que le jeu de diapositives sur les commandites FestPAC qui a été développé. Il a commenté que nous sommes aux prises avec le dilemme « de la poule et de l'œuf ». Le chef de la commission a demandé si la Commission a

d'abord besoin de financement pour élaborer un plan pour le Festival, ou avons-nous un plan solide pour le Festival qui articule nos besoins spécifiques que nous pouvons présenter aux bailleurs de fonds potentiels avant que nous n'ayons des fonds. Il est enclin à aller avec ce dernier. Si nous n'avons pas les "demandes" spécifiques, il est difficile d'engager les donateurs. Le chef de la commission Ka'anā'anā a demandé aux commissaires s'ils avaient une réaction à ses pensées, ou s'ils avaient des questions spécifiques sur le budget ou le jeu de diapositives.

M. Keohokālole a préfacé ses commentaires en déclarant qu'il n'avait jamais participé aux efforts de collecte de fonds pour un événement de cette ampleur. À son avis, la Commission devrait adopter la même approche que celle adoptée pour l'embauche d'un DF, qui consistait à fixer un objectif, puis à revenir en arrière pour élaborer un échéancier et des jalons pour atteindre cet objectif. M. Keohokālole a ajouté que si la Commission peut convenir d'un objectif et du délai dans lequel nous voulons que l'objectif soit atteint, alors le DF aura une direction claire et nous pourrions rechercher le soutien financier dont nous avons besoin.

M. Onishi a quitté la réunion à 16h16.

Le chef Ka'anā'anā était d'accord avec les commentaires de M. Keohokālole. Mme de Silva était également d'accord. Elle a ajouté que nous continuons à parler des choses qui doivent être faites, mais le FD ne peut pas tout faire lui-même. Elle pense que la responsabilité repose sur nous tous en ce moment, et nous devons mettre en place des volontaires pour gérer différents domaines afin d'aider le FD jusqu'à ce que le personnel puisse être engagé.

Mlle. Ah Nee-Benham a déclaré que cette discussion est la raison pour laquelle le CA estime que la Commission doit revoir à nouveau la matrice de Kuleana, car nous avons fait un peu de toutes les responsabilités énumérées dans la matrice, mais il reste évidemment plus à faire, et nous devons clarifier quant à qui fera quoi.

Mme Ah Nee-Benham a également soulevé le fait que le DF a été placé au CEE parce qu'il fournit un soutien grâce à l'utilisation d'installations, de fournitures, d'équipements, de contacts et même d'un certain soutien financier. Elle a déclaré que le président du CEE soutient FestPAC et sait à quel point il est important à Hawaï'i et le Pacifique. Mme Ah Nee-Benham pense que le président du CEE soutiendrait la fourniture de personnel au FD, mais pas au niveau complet nécessaire pour accomplir tout le travail requis pour organiser le Festival. C'est une question qui doit être prise en charge par le CA.

Le chef de la commission Ka'anā'anā rappelle que le CEE agissait en tant qu'agent fiscal et abritait la Coopération économique Asie-Pacifique (APEC) lorsqu'il se tenait à Hawaï'i. Mme Ah Nee-Benham a confirmé cela et a déclaré qu'EWC avait également fait de même pour l'Union internationale pour la conservation de la nature (UICN). Elle a dit que l'EWC peut agir et agit dans ce genre de capacité, et c'est pourquoi ils ont soutenu l'hébergement du FD là-bas.

Le chef de la commission Ka'anā'anā a demandé si l'EWC est une agence fédérale ou s'il est lié à l'Université d'Hawaï. L'idée était que s'il s'agissait d'une agence d'État, un protocole d'accord

pourrait être signé pour qu'ils soient un agent fiscal pour FestPAC et hébergent le FD et le personnel.

M. Keohokālōle a déclaré que, que ce soit le DF ou le CA, un plan de collecte de fonds comprenant des objectifs, des jalons et un calendrier doit être présenté à la Commission pour adoption afin que nous puissions aller de l'avant. Il a partagé que le plan donnerait des éclaircissements à la Commission sur l'exécution des objectifs de collecte de fonds et aiderait également la communauté à comprendre comment nous procédons.

Le chef de la commission Ka'anā'anā a été ravi d'annoncer que le RHC a promis une contribution de 50 000 \$ à FestPAC ainsi qu'un certain nombre de contributions en nature, y compris des messages d'intérêt public (PSA) FestPAC de 30 secondes qui seront diffusés lors d'événements majeurs tels que le festival de Merrie Monarch et la compétition de Lili'uokalani Keiki Hula etc. RHC fournira également un espace de bureau pour un centre d'information FestPAC en 2023 ainsi qu'un poste à temps partiel pour doter le centre du lundi au vendredi à partir de 2023 jusqu'à la fin du Festival. Le chef de la commission Ka'anā'anā a souligné que le RHC a été l'un des premiers bailleurs de fonds du Festival 2020 et a renouvelé son engagement envers le Festival 2024.

Le chef de la commission Ka'anā'anā a chargé le CA de formuler une recommandation sur les jalons de financement et le calendrier à soumettre à l'ensemble de la Commission pour action.

TÉMOIGNAGE PUBLIC SUR LES POINTS À L'ORDRE DU JOUR

Le chef de la commission a invité le public à offrir à nouveau des commentaires. N'entendant rien, il passa aux annonces.

ANNONCES

Le chef de la commission Ka'anā'anā a annoncé que les commissaires qui n'ont pas encore terminé la formation à l'éthique de l'État pour le conseil et la commission devraient le faire. La formation peut être trouvée en ligne et est un cours de certificat en ligne de 33 minutes.

Le chef de la commission Ka'anā'anā a indiqué que lui et Mme Mālia Sanders rédigeront un nouveau calendrier de réunions pour CY2023 à distribuer à la Commission.

PROCHAINE RÉUNION – 14 NOVEMBRE 2022

La prochaine réunion de la Commission FestPAC est envisagée pour le 14 novembre 2022 et en personne. Un représentant de la CPS et une délégation d'Aotearoa seront présents en personne pour donner une présentation. Mme Sanders assurera la coordination individuelle avec chaque commissaire.

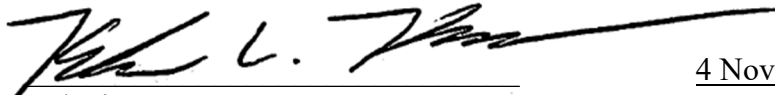
Le chef de la commission Ka'anā'anā a la responsabilité de *wehena* (ouverture traditionnelle Hawaïenne) pour cette réunion. Il n'y a pas de réunion de la Commission les 24 et 31 octobre. Le chef de la commission Ka'anā'anā a suggéré que ces dates pourraient être utilisées pour les réunions du Comité.

Encore, le chef de la commission Ka'anā'anā s'est excusé d'être en retard et a remercié les membres du public d'avoir participé à la réunion et la Commission pour son soutien indéfectible.

CLÔTURE DE LA SÉANCE

Le chef de la commission Ka'anā'anā a levé la séance à 16h36.

Respectueusement soumis,



Kalani Ka'anā'anā
Le chef de la commission

4 Novembre 2022
Date