



HO'OU LU LĀHUI
Regenerating Oceania
13th Festival of Pacific Arts & Culture
Hawai'i 2024

COMPTE RENDU DE LA COMMISSION SUR LE TREIZIÈME FESTIVAL DES ARTS DU PACIFIQUE (FestPAC)

LUNDI 19 JUIN 2023, À 15H00

VIA APPLICATION VIRTUELLE ZOOM : VIDÉO / AUDIO CONFÉRENCE

Les Commissaires Présents:

- | | |
|---------------------|---|
| Kalani Ka'anā'anā | - Représentant du Ministère de Tourisme d'Hawaï (HTA) |
| Shanty Asher | - Représentant de la Ville et Comté d'Honolulu |
| Sylvia Hussey | - Représentant du Bureau des Affaires Hawaïennes |
| Jarrett Keohokālole | - Représentant du Président du Sénat |
| Jamie Lum | - Développement Économique et du Tourisme (DBEDT) |
| Makana McClellan | - Représentant du Gouverneur |

Personnel:

- | | |
|--------------------|-------------------------------|
| Elise Amemiya | - Bureau du Procureur Général |
| Micah 'Ākau | - HTA |
| Maka Casson Fisher | - HTA |
| Aaron Salā | - Director du festival |
| Irina De La Torre | - HTA |

Excusés:

- | | |
|------------------|---|
| Māpuana de Silva | - Représentant de la communauté |
| Richard Onishi | - Représentant du Président de la Chambre |
| Snowbird Bento | - Représentant de la communauté |

OUVRETTURE DE LA SÉANCE

La réunion a été ouverte par le chef de la commission Ka'anā'anā à 15h03, qui a souhaité la bienvenue à toutes les personnes présentes via ZOOM.

Le commissaire Maka Casson-Fisher, membre du personnel de HTA, a présenté la wehena (ouverture).

Casson-Fisher a présenté la journée du roi Kamehameha et partagé un clip vidéo de Tagata Pasifika qui a également assisté aux festivités sur son expérience avec le festival.

Le chef de la commission Ka'anā'anā a brièvement retiré l'ordre du jour pour accueillir la nouvelle commissaire Shanty Asher à la commission FestPAC en tant que représentante de la ville d'Honolulu.

Le chef de la commission Ka'anā'anā a procédé à l'appel nominal. Le chef de la commission Ka'anā'anā était présent à l'emplacement en personne. Le commissaire Asher, Hussey, Keohokālōle, Lum et McClellan étaient tous seuls et présents via Zoom. Le commissaire Bento, de Silva et Onishi ont été excusés.

Le chef de la commission a reconnu qu'il n'y avait pas de public sur le site en personne ou sur le Bureau de l'Office du Tourisme d'Hawai'i.

TÉMOIGNAGE PUBLIC SUR LES POINTS À L'ORDRE

Aucun témoignage n'a été reçu avant la réunion du jour. Le chef de la commission a invité des membres du public à témoigner sur les points à l'ordre du jour. N'entendant rien, il a poursuivi avec les points de l'ordre du jour.

RAPPORT SUR LES INTERACTIONS AUTORISÉES, CONFORMÉMENT À LA LOI 103, LOIS DE SESSION D'HAWAI'I 2021

Le chef de la commission Ka'anā'anā a demandé s'il y avait des rapports d'interactions autorisées, n'en entendant aucune, il a continué avec les points de l'ordre du jour.

APPROBATION DU PROCÈS-VERBAL DE LA RÉUNION DU 5 JUIN 2023

Les procès-verbaux ont été préalablement distribués et examinés par les commissaires. Le chef de la commission Ka'anā'anā a demandé une motion pour modifier le procès-verbal de la réunion du 5 juin 2023. Le commissaire Hussey a proposé et il a été appuyé par le commissaire Lum. Le commissaire Hussey a mentionné dans le wehena à la page trois à la ligne 13 qu'il indiquait une erreur qui devait être corrigée et un ajustement sur le mot lāhui basé sur le dictionnaire hawaïen. Le commissaire Lum à la page quatre sous les mises à jour du comité du lieu, a noté qu'ils se sont rencontrés le 31 mai et non en avril.

Le procureur général Elise a également demandé de noter qu'elle n'était pas à la réunion précédente et si nous pouvions avoir une note indiquant qu'Alison Kato était présente.

Le commissaire Hussey a mentionné que sur la première page, la réunion était indiquée comme étant le 6 juin, mais sur les pages suivantes, il était indiqué le 22 juin.

Le chef de la commission a noté que le commissaire de Silva est arrivé à 15h13.

Ne voyant plus de discussion, le chef de la commission a procédé à un vote par appel nominal. Le chef de la commission Ka'anā'anā et les commissaires, Asher, de Silva, Hussey, Keohokālōle, Lum et McClellan, ont voté pour approuver le procès-verbal de la réunion du 5 juin. Avec les membres présents, le procès-verbal du 5 juin 2023 est adopté avec les modifications notées ci-dessus.

PRÉSENTATION, DISCUSSION ET/OU ACTION CONCERNANT LE RAPPORT DU DIRECTEUR DU FESTIVAL

Le directeur du festival Salā a présenté la convocation du Conseil des arts et de la culture du Pacifique ainsi que la 6e réunion des ministres de la culture à Nouméa, en Nouvelle-Calédonie, et à laquelle il participerait avec le commissaire Keohokālole et le commissaire de Silva. Le chef de la commission Ka'anā'anā a partagé qu'il sera également présent, bien que virtuellement. M. Salā a offert sa présence à ceux qui souhaiteraient assister à ces réunions en tant qu'observateur.

M. Salā a expliqué la hiérarchie de l'évaluation du SPC du groupe de travail FestPAC avant de présenter le déroulement de la réunion d'évaluation du SPC, car le SPC avait présenté une évaluation de l'endroit où Hawai'i est dans la planification du festival début juin. Le directeur du festival a parcouru la rubrique d'évaluation en expliquant où Hawai'i est par rapport à l'endroit où le festival devrait être par rapport aux directives et aux délais du manuel du festival.

M. Salā est convaincu que nous pourrions répondre aux questions qui se sont posées lors de la réunion du CPAC à Hawai'i en mars, fournissant un plan pour la livraison du 13e FestPAC et un plan d'atténuation pour l'évaluation.

Les principales dispositions nécessitant des réponses de CPAC Nouméa étaient la matrice du programme (plate-forme numérique), un formulaire d'intention de participer et un ensemble d'inscription, ainsi qu'une liste d'éléments de délégation et d'artefacts.

Sur les questions de visas, le problème restait que le visa délivré serait B1/B2 avec un entretien dans une ambassade des États-Unis dans la région du Pacifique.

Sur les questions de biosécurité, M. Salā a déclaré que les problèmes étaient atténués par la nécessité d'aller à Long Beach et il a demandé à Darcy Oishi de l'État à qui il pouvait parler des questions de biosécurité. Darcy Oishi ainsi que le Département de l'Agriculture d'Hawai'i a été intégré à Zoom. M. Onishi a partagé qu'il avait parlé avec ses homologues fédéraux du traitement au bromure de méthyle. Une option discutée sur la question de la biosécurité, ils ont discuté de l'utilisation de traitements sans bromure de méthyle comme alternative. La solution dépendra vraiment des matériaux qui arriveront à Hawai'i et les risques que les départements d'État sont prêts à prendre. Des facteurs importants pour aller de l'avant seraient des accords conformes avec l'USDA pour le traitement, la garantie d'une installation et l'obtention d'un équipement approprié.

C'est ce que l'État a identifié comme leur besoin pour les problèmes de biosécurité auxquels FestPAC serait confronté. Le directeur du festival Salā a ouvert la parole pour toute question à M. Onishi. Le chef de la commission Ka'anā'anā a remercié M. Onishi pour ses efforts et a demandé si les défis auxquels ils étaient confrontés étaient des réglementations étatiques ou fédérales. M. Onishi a partagé qu'il s'agissait de toutes les questions de réglementation fédérale.

Le directeur du festival Salā a poursuivi son rapport et est passé au point 11 de l'ordre du jour pour présenter l'équipe Gravitas Pasifika.

PRÉSENTATION DE L'ÉQUIPE DE GRAVITAS PASIFIKA

Le directeur du festival, Salā, a partagé l'équipe et les différentes disciplines qu'ils assumeraient :

- Direction Exécutive
- Juridique
- Communication / Relations Publiques
- Développement de fonds
- Développement web
- Opérations et Logistique
- Programme

Donalyn Dela Cruz rejoindra l'équipe de direction. Le juridique est suspendu pour le moment. Stryker Weiner et Yakota seront le cabinet de relations publiques assistant FestPAC. Pattie Look s'est jointe à l'équipe du développement de fonds. Wondros est l'équipe de développement Web. Pacific Island Institute sera l'équipe des opérations et de la logistique. Il n'y a pas encore de directeur de programme, mais chaque programme spécifique a une tête et a réitéré ses désirs d'effectuer ce travail pour FestPAC.

Le directeur du festival Salā a demandé à la commission d'avoir un détachement pour le conseiller culturel du SPC, Letila Mitchell soit à Hawai'i aussi souvent que nécessaire pour aider à exécuter un FestPAC bien organisé et planifié et est heureux de rédiger la demande officielle d'envoyer au CPS.

Le chef de la commission Ka'anā'anā a ouvert la parole pour les questions. Le commissaire Lum a demandé qui serait responsable du paiement des dépenses de Letila Michell, ce à quoi le directeur du festival Salā a répondu le SPC. Le chef de la commission Ka'anā'anā a répondu ensuite en partageant qu'il avait l'impression qu'ils essayaient de rendre les choses trop parfaites et de déterminer quel était le calendrier pour obtenir les bases. Il veut s'assurer que les délégations disposent d'informations pour commencer leur planification, mais ce qu'il ne veut pas, c'est que les plans du scénario le plus défavorable reçoivent ces informations plus tard et qu'ils leur donnent ces informations dès que possible. Le directeur du festival a partagé qu'il fournirait nos informations aussi précisément que possible lorsqu'ils seraient à Nouméa. Pour le calendrier, il y a encore des problèmes logistiques qui doivent être résolus. Après dialogue entre le chef de la commission et le directeur du festival, un document contenant des informations pertinentes qui, selon eux, ne changeront pas bientôt, sera partagé avec les différents pays qui se dirigent vers le 13e FestPAC. Le chef de la commission Ka'anā'anā aimerait que nous fassions tout notre possible pour répondre point par point de ces sept choses avec ce que CPAC nous a demandé pour ce plan d'atténuation car il craint que sans un plan détaillé, les membres du comité de planification de CPAC ne prennent des mesures qui causeraient Hawai'i de ne pas en mesure d'héberger. Le commissaire de Silva a demandé que le document envoyé aux différents pays soit prêt pour ce vendredi 15 juin et que les détails soient écrits sur le site Web. Elle a réitéré le point de s'assurer que chaque point du chef de la commission dans l'évaluation a été abordé dans notre document et sous forme de présentation. Le directeur du festival, Salā, a évoqué les défis

auxquels il était confronté, mais maintenant qu'il est correctement acheté, le feu est allumé pour obtenir tout ce qui est nécessaire pour ce festival.

Le chef de la commission Ka'anā'anā a demandé s'il y avait des questions supplémentaires. N'entendant rien, il a poursuivi avec les points de l'ordre du jour.

TÉMOIGNAGE PUBLIC SUR LES POINTS À L'ORDRE

Le chef de la commission Ka'anā'anā a accueilli Miki-Tae Tapara demandant à la commission de vraiment considérer la demande de détachement de M. Salā avec Mme Letila Mitchell pour soutenir Hawai'i dans la planification du FestPAC.

Le chef de la commission a partagé qu'il a fait une demande pour amener Mme Letila Mitchell à Hawai'i mais la réponse était si Mme Mitchell pouvait continuer à soutenir à distance. Le chef de la commission Keohokālole a demandé des éclaircissements sur la motion de soutien et a suivi en déposant une motion pour envoyer une demande officielle à CPAC pour demander la présence de Mme Mitchell à Hawai'i, secondé par le commissaire de Silva. Sans autre question, le chef de la commission avait un appel de rôle où Chair Ka'anā'anā, de Silva, Hussey, Keohokālole, Lum, McClellan et Asher ont voté oui.

PRÉSENTATION, DISCUSSION ET/OU ACTION CONCERNANT LA MISE À JOUR DU COMITÉ ADMINISTRATIF

Le chef de la commission a reporté car il n'y avait pas d'ordre du jour pour ce point de l'ordre du jour.

PRÉSENTATION, DISCUSSION ET/OU ACTION CONCERNANT LES SITES ET MISE À JOUR DU COMITÉ DE PROGRAMMATION

Le chef de la commission a différé car il n'y avait pas d'ordre du jour pour ce point de l'ordre du jour.

PRÉSENTATION, DISCUSSION ET/OU ACTION CONCERNANT LA MISE À JOUR SUR LA SÉCURITÉ ET LA SÉCURITÉ

Le chef de la commission a différé car il n'y avait pas d'ordre du jour pour ce point de l'ordre du jour.

PRÉSENTATION, DISCUSSION ET/OU ACTION CONCERNANT LA MISE À JOUR DU COMITÉ DE BIOSÉCURITÉ

Le chef de la commission a différé car nous l'avons retiré de l'ordre.

TÉMOIGNAGE PUBLIC SUR LES POINTS À L'ORDRE

Le chef de la commission a invité des membres du public à témoigner sur les points à l'ordre du jour. N'entendant rien, il a poursuivi avec les points de l'ordre du jour.

ANNONCES

Le chef de la commission Ka'anā'anā n'a pas d'annonces.

PROCHAINE RÉUNION – 24 JUILLET

Le chef de la commission Ka'anā'anā a confirmé que la prochaine réunion aura lieu le 24 juillet 2023 à 15h00. par zoom.

CLÔTURE DE LA SÉANCE

Le chef de la commission Ka'anā'anā a levé la séance à 16h00.
Respectueusement soumis,



Kalani Ka'anā'anā
Chef de la commission

15 Juillet 2023
Date