



COMPTE RENDU DE LA COMMISSION SUR LA 13ÈME RÉUNION DU FESTIVAL DES
ARTS ET DE LA CULTURE DU PACIFIQUE (FestPAC)

LUNDI 15 AOÛT 2022, À 15H00

VIA APPLICATION VIRTUELLE ZOOM : VIDÉO / AUDIO CONFÉRENCE

Les Commissaires Présents:

Kalani Ka'anā'anā	-	Représentant du Ministère de Tourisme d'Hawaï
Maenette Ah Nee-Benham	-	Représentant du Gouverneur
Snowbird Bento	-	Représentant de la communauté
Māpuana de Silva	-	Représentant de la communauté
Jarrett Keohokālole	-	Représentant du président du Sénat désigné
Jamie Lum	-	Représentant du Département des Affaires, du Développement Économique et du Tourisme (DBEDT)
Richard Onishi	-	Représentant du Président de la Chambre
Kēhaulani Pu'u	-	Représentant de la Ville et Comté d'Honolulu

Invités:

Jackie Burke	-	Membre du public
Mamiko Caroll	-	Membre du public
Terava Casey	-	Membre du public
Maka Casson-Fisher	-	Représentant du Ministère de Tourisme d'Hawaï
Lynn J. Martin Graton	-	Membre du public
Ngahiraka Mason	-	Membre du public
June Matsumoto	-	Membre du public
Aaron Salā	-	Directeur du Festival
Mālia Sanders	-	Association de l'hospitalité Hawaïenne
Ka'iulani Spencer	-	Association de l'hospitalité Hawaïenne
Kanoë Takitani-Puahi	-	Association de l'hospitalité Hawaïenne
Miki-tae Tapara	-	Membre du public
Pris Texeira	-	Membre du public

Personnel:

Elise Amemiya	-	Bureau du Procureur Général
Timothy Tiu	-	DBEDT
Scott Tome	-	DBEDT
Selma Malcolm	-	DBEDT

OUVERTURE DE LA SÉANCE

Le chef de la commission Kalani Ka'anā'anā a appelé la réunion à l'ordre à 15h00 et a souhaité la bienvenue à toutes les personnes présentes. Le chef de la commission puis a procédé à l'appel nominal des commissaires : Le chef de la commission Ka'anā'anā, Mlle. Ah Nee-Benham, Mlle. Bento, Mlle. de Silva, Mlle. Hussey, M. Keohokālole, Mlle. Lum, M. Onishi, Mlle. Pu'u. Le chef de la commission a invité le commissaire de Silva à présenter la wehena (ouverture) de la réunion.

Mlle. de Silva a déclaré qu'elle était ravie de partager une compilation de diaporamas de festivals passés auxquels elle a participé pour donner aux commissaires une idée de la «sensation» de chacun de ces événements, car chacun est différent. Elle a également déclaré qu'elle avait essayé de sélectionner des diapositives qui montrent les différents types de lieux ainsi que certaines des choses inattendues qui se sont produites lors des festivals.

La première série de diapositives présentait la Nouvelle-Calédonie en 2000. C'était le premier festival auquel le commissaire de Silva assistait. Elle a partagé que la délégation d'Hawaï s'est rendu dans un lieu satellite situé sur la côte nord-est. Leur liaison a partagé qu'il y avait des gens qui ont marché pendant plusieurs jours pour voir la délégation hawaïenne car beaucoup avaient entendu parler des Hawaïens mais n'en avaient jamais vu en personne. Le commissaire de Silva a partagé qu'il s'agissait d'un point intéressant. Un autre événement qui a eu lieu, a été la plantation de pins, qui est culturellement importante en Nouvelle-Calédonie car elle commémore des événements spéciaux afin que les générations à venir s'en souviennent. Elle a partagé que la délégation d'Hawaï a suivi l'exemple d'Eddie Ka'anā'anā et se mettait à quatre pattes et plantait les arbres avec leurs mains au lieu d'utiliser les pelles fournies. Les gens pleuraient en faisant cela, tellement émus par ce geste. Parfois, le plus petit geste peut avoir le plus grand impact.

La deuxième vidéo du diaporama présentait les îles Salomon en 2012. Des cinq festivals auxquels Mme de Silva a assisté, celui-ci était le plus étendu en raison de la grande empreinte océanique des îles Salomon avec environ 1 000 îles dans le Pacifique. La délégation hawaïenne a visité quatre sites satellites différents. De plus, les îles Salomon ont fourni le hale (structure) le plus grand et le plus orné pour chacune des délégations et ont passé des mois à les construire. Leur Festival Village était assez grand et les performances se faisaient sur une scène de corail. Lors de la cérémonie d'ouverture, les enfants étaient assis dans les gradins et brandissaient des couleurs formant le drapeau hawaïen qui était un moment « peau de poulet ». Chacune des délégations a reçu des fruits, des légumes et un pua'a (cochon) vivant. A la fin du festival, la délégation a tout cuisiné et partagé avec leurs liaisons, ceux qui les ont aidés et leurs familles. Rien n'a été perdu. Mme de Silva a souligné à quel point les liaisons étaient importantes pour les délégations, les guidant là où elles devaient être et les aidant pour tout.

Le diaporama final présentait Guam en 2016, ce qui était totalement différent en termes de lieux. Les hale à Guam étaient des structures en ciment, que Guam a depuis réutilisées par leur industrie touristique pour accueillir des artisans et organiser des manifestations.

Mme de Silva a déclaré qu'elle espérait que le diaporama aiderait à élargir la perception des commissaires du Festival, le potentiel et les possibilités de ce que nous pouvons faire avec nos

limites et la compréhension de la façon dont nous avons été accueillis par tous ces pays pour le 40 dernières années.

Le chef de la commission remercie Mme de Silva pour la présentation et demande s'il y a des questions. Il n'y avait pas de questions. Mme Hussey a également remercié Mme de Silva pour le partage et a déclaré que cela avait vraiment aidé à voir les images.

TÉMOIGNAGE PUBLIC SUR LES POINTS À L'ORDRE DU JOUR

Le chef de la commission Ka'anā'anā a invité des membres du public à témoigner sur les points à l'ordre du jour. N'entendant rien, il passe au reste des points de l'ordre du jour.

APPROBATION DU PROCÈS-VERBAL DE LA RÉUNION DU 11 JUILLET 2022

Le procès-verbal du 11 juillet 2022 a été distribué et examiné par les commissaires. Le chef de la commission demandé s'il y avait des commentaires ou des changements au procès-verbal. N'entendant rien, il a demandé qu'une motion soit présentée et elle a été présentée par Mme Ah Nee-Benham et appuyée par M. Onishi. Mme Sanders a souligné qu'il y avait une erreur typographique sur le prénom de M. Keohokāole, mais ce sera corrigé. Un vote par appel a été demandé et les commissaires suivants ont approuvé la requête pour approuver le procès-verbal du 11 juillet 2022, avec un changement non substantiel: le chef de la commission Ka'anā'anā, Mlle. Ah Nee-Benham, Mlle. de Silva, Mlle Hussey, M. Keohokāole, Mlle. Lum, M. Onishi, Mlle. Pu'u a approuvé le procès-verbal du 11 juillet 2022 avec une correction orthographique non substantielle.

Une motion a été présentée pour adopter le procès-verbal du 11 juillet 2022, modifié avec une faute de frappe non substantielle pour l'orthographe.

RAPPORT SUR LES INTERACTIONS AUTORISÉES, EN VERTU DE LA LOI 103, LOIS DE SESSION D'HAWAII 2021

Le chef de la commission Ka'anā'anā a signalé que trois réunions ont eu lieu. Le comité administratif (CA) s'est réuni le 25 juillet 2022 et le 11 août 2022, et le comité des sites et de la programmation (CV) s'est réuni le 8 août 2022. Les détails de ces réunions d'interaction autorisées et de leurs discussions seront couverts plus tard dans les points de l'ordre du jour.

PRÉSENTATION, DISCUSSION ET/OU ACTION CONCERNANT LA MISE À JOUR DU COMITÉ ADMINISTRATIF

Le chef de la commission Ka'anā'anā a confié cette partie de la réunion à Mme Ah Nee-Benham, chef du AC. Mlle. Ah Nee-Benham signalé que des copies des procès-verbaux des deux réunions du CA tenues les 25/07/22 et 11/08/22 ont été distribuées aux commissaires plus tôt dans la matinée.

Mme Ah Nee-Benham a rapporté que lors de la réunion du 25/07/22, le directeur du festival (FD), M. Aaron Salā, a donné un aperçu de ses récentes réunions avec le Conseil des arts et de la culture du Pacifique (CPAC), ce qui leur a donné une perspective plus large sur certaines des attentes que CPAC et le Comité du Festival du Pacifique (SPC) ont pour notre travail ici à Hawaï'i. Mme Ah Nee-Benham a également indiqué que le CA avait discuté d'un large éventail

de tâches, notamment le calendrier, la structure organisationnelle, le budget du festival, le développement de fonds/le développement d'amis et la collecte des ressources dont ils auraient besoin pour réussir le Festival en 2024. Le comité a demandé plusieurs documents au FD pour la réunion du 8/11/22.

Mme Ah Nee-Benham a rapporté qu'à la réunion du CA du 8/11/22, le FD a fourni au CA trois documents très importants. L'un était un calendrier de projet/aperçu des principales tâches. Le CA avait demandé un tableau de temps de normalisation généralisé de l'activité (GANTT). Le FD a fourni quelque chose de similaire qui a satisfait le CA car il a fourni les points saillants de ce qui serait accompli au cours des prochains mois en 2022. Le CA a également appris davantage sur un protocole d'accord (MOU) qui doit être conclu entre Hawai'i et le SPC/ CPAC pour confirmer les responsabilités d'Hawai'i en ce qui concerne l'accueil du 13e FestPAC. Le FD fera rapport sur le protocole d'entente plus tard au cours de la réunion.

Mme Ah Nee-Benham a fait rapport sur le plan de développement des fonds du Festival ; la nécessité d'avoir une équipe administrative centrale pour assister le FD. Mme Ah Nee-Benham a également signalé que le plan de développement du fonds du Festival était une occasion pour le CA de revoir les engagements qui avaient été pris. Ils ont également discuté de la nécessité d'avoir une équipe administrative de base pour aider le FD. Le FD nous informera de l'état d'avancement de la constitution d'une équipe qui l'aidera à initier un plan stratégique de développement de fonds. Le CA a discuté d'un dépôt pour les fonds qui sera discuté plus en détail lors de la prochaine réunion du CA. Elle a indiqué qu'il existe un budget du Festival approuvé qui sera révisé et distribué aux commissaires. Aussi, que le FD discutera des éléments de la chronologie lors de sa présentation.

PRÉSENTATION, DISCUSSION ET/OU ACTION CONCERNANT LES LIEUX ET LA MISE À JOUR DU COMITÉ DE PROGRAMMATION

Le chef de la commission Ka'anā'anā a confié cette partie de la réunion à Mme Lum, présidente du VC. Mme Lum a indiqué que le VC s'est réuni le 8 août 2022. Elle a mentionné que de nombreux sujets abordés lors de la réunion du VC seront abordés plus en détail dans le cadre du rapport du FD.

Mme Lum a rapporté qu'au début de la réunion, le FD a déclaré que le SPC/CPAC s'attend à ce que la programmation de notre festival reflète leur stratégie 2050 qu'il essaie de mieux comprendre alors qu'il continue de participer aux réunions de leur groupe de travail. Ces attentes se refléteraient probablement dans le protocole d'entente mentionné par la commissaire Ah Nee-Benham dans son rapport. Le VC a également discuté de la préparation d'un calendrier FestPAC qui sera couvert lors du rapport de FD.

Mme Lum a également signalé que le VC avait discuté de la question de savoir si le défilé des nations FestPAC devrait être intégré au défilé du jour du roi Kamehameha puisque les deux événements se produisent au cours de la même période. C'était l'arrangement lorsque le Festival devait se tenir en 2020. Le FD a confirmé que la Commission de la Journée du Roi Kamehameha est toujours disposée à cela si la Commission le souhaite toujours. Cependant, après de nouvelles discussions, le VC a estimé que le défilé des nations devrait être un événement distinct du défilé

du jour du roi Kamehameha et se tenir au stade du campus de l'Université de Hawaï'i Mānoa (UHM). Le VC ajoutera l'utilisation du stade à notre liste de demandes à UHM.

En ce qui concerne le logement, Mme Lum a déclaré que l'accord actuellement en place avec l'UHM porte sur 1 800 chambres avec (2) repas par jour. Le FD pense que nous devons peut-être organiser 500 chambres supplémentaires, en fonction de la taille de la délégation approuvée par la Commission pour chaque pays. D'autres discussions auront lieu pendant le rapport du FD.

Mme Lum a noté que le VC a eu une brève discussion sur le budget du Festival – s'il dirigeait la programmation ou vice versa. M. Onishi a déclaré qu'il pensait qu'en tant qu'hôte du Festival 2024, l'État et le gouvernement fédéral devaient contribuer au financement et a accepté de se concerter avec les gouvernements de l'État et fédéral à cet égard.

PRÉSENTATION, DISCUSSION ET/OU ACTION CONCERNANT LE RAPPORT DU DIRECTEUR DU FESTIVAL

Le chef de la commission Ka'anā'anā fait appel à FD Salā pour son rapport.

Le FD a indiqué qu'il avait assisté au Forum des îles du Pacifique, du 11 au 14 juillet 2022, à Suva, aux Fidji. La CPS l'a invité à plusieurs réunions auxquelles il a assisté en collaboration avec le Pacific Islands Development Programme du East West Center. Au cours de la semaine, il a rencontré plusieurs agences, des directeurs exécutifs et le personnel de la CPS. Le FD a indiqué que l'un des principaux objectifs du forum était de faire en sorte que les 18 dirigeants du Pacifique approuvent la stratégie du Blue Pacific Continent 2050. Il a mentionné qu'il y avait une série dynamique d'événements, y compris une exposition présentant les 50 ans d'histoire du Festival. of Pacific Arts and Culture organisé par le SPC et présenté par le Dr Frances Koya-Vaka'uta et Mme de Silva, qui ont souhaité la bienvenue à tout le monde et les ont invités à assister au FestPAC 2024 à Hawaï'i. Le FD a indiqué qu'il avait rencontré le SPC et organisé une série de réunions permanentes avec eux.

Le FD a indiqué qu'il avait assisté à sa première réunion du groupe de travail FestPAC le 8/8/22 et que l'objectif de cette réunion était d'examiner la faisabilité du festival au fil du temps et de s'assurer que FestPAC est intégré à la culture régionale du Pacifique 2020-2030. Stratégie. Le groupe de travail FestPAC joue un rôle plus actif dans le festival, mais a clairement indiqué que Hawaï'i est le chef de file. La CPS dispose de ressources qu'elle est prête à utiliser et dont Hawaï'i a besoin. Le FD a reconnu Mikki-tae Tapara et Paula Carr d'Autearoa qui dirigent l'effort avec le groupe de travail FestPAC. Les représentants de la commission au sein du groupe de travail sont Mme de Silva et M. Monte McComber.

Le FD a également signalé que la CPS l'avait invité à revenir à Suva en octobre 2022 pour assister à une série de réunions comprenant le Département de la santé publique, le Département des ressources terrestres pour la biosécurité et l'équipe des communications.

En ce qui concerne le protocole d'entente entre Hawaï'i et le SPC que le commissaire Ah Nee-Benham a évoqué plus tôt dans la réunion, le FD a indiqué qu'actuellement, nous n'avons pas de protocole d'entente approprié entre Hawaï'i et le SPC pour l'accueil du Festival. Cependant, il

espère qu'aujourd'hui, nous pourrons apporter toute notre prise de décision dans cette réunion afin que la réunion de la Commission du 15 août 2022 représente notre niveau fixé, et que tout revienne à ce point plutôt que de discuter des choses du passé.

Le FD a présenté le calendrier FestPAC d'août à décembre 2022, puis un calendrier trimestriel de janvier 2023 jusqu'à la fin du Festival en juin 2024.

Août 2022 - Le FD a demandé à la Commission de s'engager à nouveau dans les décisions suivantes, y compris l'emplacement du Village du Festival, les sites annexes et le nombre de délégations. En ce qui concerne la limite du nombre de délégations, le FD a déclaré que la Commission avait précédemment décidé de 60, mais avec la diminution du nombre de Covid, il s'est demandé si la Commission voudrait envisager de porter la limite à 100. Logement à l'Université d'Hawaï à Manoa (UHM) est confirmé pour 1 800 délégués. Il existe un potentiel de logements supplémentaires au East West Center à Lincoln Hall et Hale Mānoa. Le FD est à nouveau en contact avec des partenaires hôteliers pour tenir des blocs hôteliers. Le FD demande un réengagement dans la programmation des seaux et des lieux.

Septembre 2022 - Le Programme de développement des îles du Pacifique accueillera la Conférence des dirigeants des îles du Pacifique (PICL), du 12 au 14 septembre 2022. Vingt (20) pays membres ont été invités à l'événement et jusqu'à présent, neuf (9) ont confirmé leur participation. en personne. Les producteurs de PICL ont demandé au FD de prendre la parole à plusieurs reprises lors du PICL. Toujours en septembre, la FD commencera à convoquer les chefs de comité pour les comités suivants, comme indiqué dans le manuel de l'hôte du FestPAC : artistique/créatif (programmation) ; Administratif (finances, administratif/secrétariat/ressources humaines/délégations) ; Coordination du festival (liaison avec les gouvernements, les ONG, le gouvernement municipal, etc.) ; lieux et installations ; Services de soutien; marketing média et parrainage ; et Résidentiel. Des supports marketing doivent être créés, tels que des dates de sauvegarde, des affiches, des cartes postales, etc.

Octobre 2022 - Le FD participera à une réunion du SPC à Fidji ainsi qu'au Festival Moso'oi aux Samoa américaines. Le FD a recommandé que nous commencions le processus d'invitation au secrétaire Haaland, à la délégation du Congrès hawaïen, au National Endowment - Arts and Humanities, à la Western Arts Federation, au Smithsonian Institute, au sénateur Hirono, au Asian/Pacific Museum et à d'autres organisations, le cas échéant. De plus, en octobre, le CA examinera la structure juridique du FestPAC, les assurances responsabilité, les droits de propriété intellectuelle (PI) et les discussions sur les droits d'auteur doivent commencer, etc. FD a remercié le commissaire de Silva d'avoir veillé à ce que la PI partagée pendant le Festival soit protégée . FD a également noté que le secrétariat du festival doit être établi, ce qui nécessitera un protocole d'entente avec East West Center.

Novembre 2022 - L'objectif de la FD est de solidifier le protocole d'entente entre Hawai'i et le SPC / CPAC, d'établir la structure et la politique de parrainage, y compris la stratégie de marketing, les directives financières et tous les «accords de poignée de main» avec les sites

auxiliaires et l'UHM devraient être établis. Aotearoa effectuera sa visite technique SPC car son mécanisme de financement est différent de la plupart des autres.

Décembre 2022 - Une nouvelle série de communiqués de presse sera publiée pour FestPAC 2024, le site Web sera relancé et une stratégie de médias sociaux sera en place. La distribution passera par SPC, Cultural Talkers, Native Arts and Cultures Foundation, WestAF, Meet Hawai'i, etc. Les informations sur les délégués arriveront pendant cette période.

Le FD a également examiné le calendrier trimestriel FestPAC de janvier 2023 jusqu'à la fin des festivals en juin 2024. Une copie du calendrier trimestriel 2023 ainsi que le calendrier 2022 d'août à décembre ont été inclus dans le dossier de réunion.

À ce stade, le FD s'est arrêté pour reconnaître et remercier Mme Terava Casey, du département d'histoire de l'UHM, qui a aidé le FD. Mme Casey a ensuite remercié la Commission de l'avoir invitée à la réunion.

Piliers de la programmation du festival comprennent *Hō 'ike 'ike* (Arts performants), *Hō 'ike Ki 'i* (Arts visuels), *Hana No 'eau* (Arts Appliqués), *Mea 'ai* (Arts Culinaires), 'Aha Moananuiākea (Conférence, Symposium), *Nā Hana Pāku 'i* (Activités gratuites), *Na Hana ~~Kūikawā~~ Kūhelu* (Événements spéciaux). Le FD a indiqué que la Commission avait déjà approuvé les détails de ces programmes lors de réunions précédentes. Le chef de la commission Ka'anā'anā a précisé que l'attente est de réaffirmer les engagements que la commission a déjà pris concernant cette programmation. Une résolution de cette commission a été suggérée par le président pour marquer les décisions prises lors de cette réunion à présenter à la prochaine réunion pour approbation par la commission.

Le FD a indiqué qu'afin de nous amener à un niveau défini et de fournir une base à partir de laquelle le FD peut travailler avec le SPC, le CPAC, le groupe de travail FestPAC, la Commission et la communauté autochtone du Pacifique hawaïen concernant FestPAC, il a demandé que tous les programmes et la prise de décision liée au lieu figurera dans le procès-verbal de la réunion du 15 août 2022.

Le chef de la commission Ka'anā'anā a noté qu'au 5 avril 2021, la réunion "fringe" a été changée en "gratuite" la Commission a approuvé *Nā Hana Kūhelu* pour la traduction des événements spéciaux. Ces noms doivent être reflétés correctement dans le procès-verbal de cette réunion (voir ce qui est barré dans les piliers de programmation du festival ci-dessus et remplacé par les noms corrects). Le chef de la commission a proposé que la commission présente une motion pour réaffirmer la prise de décision qui a été prise auparavant sur les piliers de programmation et que celles reflétées à l'écran aujourd'hui le 15 août 2022 soient les piliers de programmation tels qu'approuvés, à l'avenir.

Une motion a été présentée par Mme Ah Nee-Benham et appuyée par M. Onishi pour réaffirmer la décision que la Commission a prise aujourd'hui, le 15 août 2022, pour les piliers de la programmation du festival avec l'amendement noté pour passer de « frange » à « gratuit » et de

Nā Hana Kūikawā à Nā Hana Kūhelu (événements spéciaux). Un vote par appel nominal a été demandé et les commissaires suivants ont approuvé la motion : le chef de la commission Ka'anā'anā, Mlle. Ah Nee-Benham, Mlle. Bento, Mlle. de Silva, Mlle. Hussey, M. Keohokāole, Mlle Lum, M. Onishi, a approuvé la motion.

La motion a été adoptée avec des amendements que Na Hana Kūikawābe a remplacé par Nā Hana Kūhelu.

Nā Hana Kūhelu (Événements spéciaux)
Le chef de la commission Ka'anā'anā a présenté une motion, et il a été appuyé par M. Onishi que la Commission réaffirme sa décision pour les événements spéciaux d'inclure : 'Cérémonie Awa/Protocole et cérémonie d'ouverture et de clôture, Wa'a Welcome, Parade of Nations, Services œcuméniques, Programme des jeunes ambassadeurs et jeux traditionnels.

Au cours de la discussion, Mme de Silva a demandé que les jeux traditionnels soient déplacés de Nā Hana Kūhelu à Nā Hana Pākui. Le chef de la commission a également indiqué que lors de sa réunion du 5 avril 2022, il note que le programme des jeunes ambassadeurs devrait être à Nā Hana Pākui.

Après discussion, le chef de la commission Ka'anā'anā a révisé sa motion pour réaffirmer la décision précédente de la commission d'inclure les éléments suivants dans Nā Hana Kūhelu (Événements spéciaux) : cérémonie/protocole d'Awa, cérémonies d'ouverture et de clôture, Wa'a, accueil, défilé des nations et services œcuméniques. Il est secondé par le représentant Onishi. Un vote par appel nominal a été demandé et les commissaires suivants ont approuvé la motion : le chef de la commission Ka'anā'anā, Mlle. Ah Nee-Benham, Mlle. Bento, Mlle. de Silva, Mlle. Hussey, M. Keohokāole, Mlle. Lum, M. Onishi, a approuvé la motion.

La motion est adoptée.

Lieux

Le FD a signalé que le site actuel du Festival Village est en attente d'un protocole d'entente entre l'UHM et l'East West Center. Une discussion a eu lieu concernant les sites présentés dans le rapport de FD. Le personnel recherchera les dates et les décisions déjà prises par la commission, y compris les lieux principaux et secondaires, et préparera une résolution pour approbation par la commission.

Le vote est reporté à la prochaine réunion de la commission.

Décompte des délégations

Les commissaires ont partagé leurs réflexions et leurs préoccupations sur le nombre de délégations.

Le chef de la commission Ka'anā'anā a fait une motion, et il a été appuyé par M. Onishi que la Commission approuve aujourd'hui, le 15 août 2022, une taille maximale de délégation de 100 personnes. Un vote par appel nominal a été demandé et les commissaires suivants ont approuvé

la motion : le chef de la commission Ka'anā'anā, Mlle. Ah Nee-Benham, Mlle. Bento, Mlle. de Silva, Mlle. Hussey, M. Keohokālole, Mlle. Lum, M. Onishi, Mlle. Pu'u.

La motion a été adoptée pour augmenter la taille de la délégation à 100.

Le commissaire Hussey a demandé que le FD prépare une pagette avec les hypothèses de fonctionnement, les lieux, la programmation, etc., pour chaque réunion. Le chef de la commission a demandé que le FD d'ouvrir chaque réunion avec la commission a confirmé les décisions. En outre, toutes les résolutions doivent être agonisées et votées avec une résolution appropriée.

TÉMOIGNAGE PUBLIC SUR LES POINTS À L'ORDRE DU JOUR

Le chef de la commission a invité le public à offrir à nouveau des commentaires. N'entendant rien, il passa aux annonces.

ANNONCES

Le chef de la commission Ka'anā'anā a annoncé que tous les commissaires sont tenus de suivre la formation sur l'éthique de l'État pour le conseil et la commission et que cette formation est disponible en ligne. Il s'agit d'un cours de certificat en ligne de 33 minutes et à la fin de la formation, il a demandé qu'ils transmettent leur certificat à M. Scott Tome.

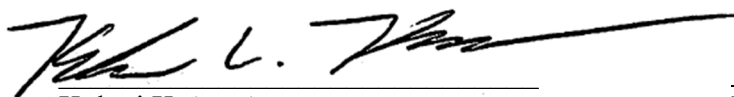
PROCHAINE RÉUNION - 26 SEPTEMBRE 2022

La prochaine réunion de la Commission FestPAC est confirmée pour le 26 septembre 2022, 15h00, il s'agit d'une réunion trimestrielle.

CLÔTURE DE LA SÉANCE

Le chef de la commission Ka'anā'anā a levée la séance à 16h54.

Respectueusement soumis,



Kalani Ka'anā'anā
Le chef de la commission

19 septembre 2022
Date