



COMPTE RENDU DE LA COMMISSION SUR LE TREIZIÈME FESTIVAL DES ARTS DU PACIFIQUE (FestPAC)

LUNDI 8 MAI 2023 À 15H00

VIA APPLICATION VIRTUELLE ZOOM : VIDÉO / AUDIO CONFÉRENCE

OUVRETTURE DE LA SÉANCE

La réunion a été ouverte par le chef de la commission Kalani Ka'anā'anā à 15h02, qui a souhaité la bienvenue à toutes les personnes présentes via ZOOM.

Le chef de la commission Ka'anā'anā a procédé à un appel nominal. Commissaires Benham, Bento, Hussey, Lum et Pu'u partagé qu'ils étaient présents et seuls, le commissaire Onishi était présent et avec sa petite-fille. Les commissaires de Silva et Keohokālole ont été excusés.

Le chef de la commission a appelé le commissaire Pu'u fournir la *wehena* (ouverture).

Le commissaire Pu'u a offert un *mele* préféré qu'elle a appris de son *kumu* lorsqu'elle était dans le programme des enseignants. Ses *kumu* (Larry Kimura et Kalena Silva) qui ont écrit ce *mele* ont été importants dans la contribution de la revitalisation de la langue hawaïenne. Le chef de la commission Ka'anā'anā a remercié le commissaire Pu'u pour sa *wehena*.

Le chef de la commission a reconnu qu'il n'y avait pas de public sur le site en personne ou au bureau de l'Autorité du tourisme d'Hawaï.

TÉMOIGNAGE PUBLIC SUR LES POINTS À L'ORDRE

Aucun témoignage n'a été reçu avant la réunion du jour. Le chef de la commission a invité des membres du public à témoigner sur les points à l'ordre du jour. N'entendant rien, il a poursuivi avec les points de l'ordre du jour.

RAPPORT SUR LES INTERACTIONS AUTORISÉES, CONFORMÉMENT À LA LOI 103, LOIS DE SESSION D'HAWAÏ 2021

Le chef de la commission a signalé que la réunion de l'administration s'est réunie, mais que leur réunion serait couverte par le point sept de l'ordre du jour. N'entendant aucune réunion supplémentaire, il a poursuivi avec le point suivant de l'ordre du jour.

APPROBATION DU PROCÈS-VERBAL DE LA RÉUNION DU 25 AVRIL 2023

Les procès-verbaux ont été distribués et examinés par les commissaires. Le commissaire Onishi a présenté une motion pour approuver le procès-verbal sans modification et elle a été appuyée par le commissaire Benham. Il n'y a pas eu de discussion. Un vote par appel nominal a été demandé avec les commissaires suivants approuvant la motion d'approbation du procès-verbal : le chef de

la commission Ka'anā'anā, Commissaire Benham, Commissaire Bento, Commissaire Hussey, Commissaire Onishi, Commissaire Pu'u et le commissaire Lum. Les commissaires de Silva et Keohokālole sont excusés. En l'absence des membres présents, le procès-verbal du 25 avril 2023 est adopté sans modification. * Ce procès-verbal a été modifié le 22 mai 2023 à 15h26 lors de la réunion de la commission FestPAC.*

PRÉSENTATION, DISCUSSION ET/OU ACTION CONCERNANT LE RAPPORT DU DIRECTEUR DU FESTIVAL

Le chef de la commission Ka'anā'anā a demandé que nous supprimions les points de l'ordre du jour car nous attendons qu'un représentant de la Communauté du Pacifique rejoigne la réunion plus tard pour leurs mises à jour et donne la parole au directeur du festival Salā pour son rapport du directeur du festival.

Le directeur du festival Salā a été invité avec une petite délégation à Washington, D.C. la semaine dernière et a eu de nombreuses réunions pour aider à soutenir la logistique et la coordination des réunions FestPAC. Le directeur du festival Salā a remercié Erika Moritsugu, Krystal Ka'ai et Georgette Furukawa pour leur générosité et l'invitation à se joindre au Forum de l'Initiative de la Maison Blanche sur les Américains d'origine asiatique, les Hawaïens autochtones et les insulaires du Pacifique (WHIAANHPI) qui s'est déroulé le 3 mai. Il a été invité à s'asseoir sur un panel d'excellence créative et a donné une présentation de 7 minutes sur l'hébergement de FestPAC par Hawai'i alors que les autres VIP ont reçu 2 minutes à partager. Le directeur du festival, Salā, a rencontré Jenny Morrell ainsi que Dale Haan et des membres de l'équipe du sénateur Schatz. Ils se sont concentrés sur quatre sujets : l'immigration, la sécurité, la biosécurité et la fumigation, et la collecte de fonds.

En ce qui concerne l'immigration, le visa approprié pour FestPAC sera un visa B1/B2 (visa d'affaires/tourisme). Le défi avec ce visa attend un entretien dans une ambassade, ce qui signifie que les individus devraient s'attendre à des informations biométriques et à des entretiens individuels dans une ambassade. Les individus devraient se rendre à Auckland, Sydney, Port Moresby ou Suva.

À ce stade, c'est une attente de 131 jours à Auckland et à Sydney pour un visa, mais pas d'attente à Port Moresby et à Suva. Le directeur du festival, Salā, reviendra avec SPC pour voir la meilleure façon de partager ces informations avec le reste de la communauté du Pacifique qui souhaite se joindre à nous à Hawai'i pour FestPAC.

L'immigration représente un grand défi pour FestPAC, mais le directeur du festival travaille sur des moyens de faciliter le processus pour tous.

En discussion avec la sécurité, les services secrets assurent généralement la sécurité des chefs d'État. En fin de compte, les services secrets s'associeront au département d'État et au bureau des missions étrangères dont le siège est à San Francisco pour discuter de la logistique de la sécurité. Le directeur du festival Salā nous tiendra au courant.

Le directeur du festival Salā a travaillé avec diligence avec l'équipe américaine Fish and Wildlife sur les questions de biosécurité et de fumigation. Actuellement, tous les matériaux doivent aller à

Long Beach pour fumigation avant de venir à O‘ahu. Le directeur du festival, Salā, travaille avec Jenny Morrell pour voir s'ils peuvent créer un pop-up temporaire comme seul véritable moyen de fumiger les matériaux, car certains matériaux doivent provenir d'autres pays. Il continue de travailler main dans la main avec Christine, Benton et Jenny sur cette question.

Pour la collecte de fonds, nous avons raté l'objectif du prochain exercice financier. Mahalo au sénateur Schatz que la collecte de fonds nécessitera beaucoup de temps et d'efforts pour engager le gouvernement fédéral à discuter ces questions.

Parlant du pilier des programmes stratégiques pour le 13e FestPAC, qui conclut son rapport.

Le chef de la commission Ka‘anā‘anā a déclaré que Jimmie Collins, du bureau de la sécurité intérieure d'Hawaï, utilise les détails de ces plans car Mme Collins attribue un niveau de sécurité pour ce type d'événement qui comporte divers leviers qui s'activent une fois l'événement identifié. Le chef de la commission et son équipe enverront les coordonnées du bureau de sécurité de San Francisco.

Sans questions supplémentaires pour le directeur du festival, le chef de la commission Ka‘anā‘anā a demandé des précisions sur le point n ° 5 de l'ordre du jour, il a demandé, comme il y a de nombreux sujets différents comme la Conférence de Philosophie du Pacifique pendant FestPAC, quelles sont nos responsabilités vis-à-vis de ces réunions auxiliaires.

Miles et l'équipe, Mme Mitchell a présenté comme un avertissement. Le directeur du festival, Salā, a expliqué que le 13e Festival du Pacifique et de la culture aura des réunions supplémentaires car ils utilisent le festival comme moyen de se rencontrer, le CPAC organise ces réunions d'anomalies pour se joindre à FestPAC.

Mme Mitchell présentera les diverses autres réunions et nous informera de ce à quoi nous, en tant que pays hôte, nous préparerons au FestPAC.

PRÉSENTATION, DISCUSSION ET/OU ACTION CONCERNANT LA MISE À JOUR DU COMITÉ ADMINISTRATIF

Le commissaire Benham a partagé le procès-verbal de la mise à jour du comité administratif avec tous les commissaires pour revoir ce dont ils ont discuté. Dans la mise à jour du comité administratif, ils ont discuté du contrat Gravitass et s'en remettront au commissaire Lum ou FD Sala pour travailler sur le contrat.

Avec des limites de temps, ils ont déposé des discussions du chef de la commission honoraire en raison de contraintes de temps et reviendront pour discuter de la prochaine réunion, ces mises à jour ont conclu la mise à jour administrative.

Le chef de la commission Ka‘anā‘anā a invité à fixer un délai d'exécution du contrat. Le chef de la commission a indiqué que la date d'exécution était fixée au 15 mai 2023.

PRÉSENTATION, DISCUSSION ET/OU ACTION CONCERNANT LES LIEUX ET LA MISE À JOUR DU COMITÉ DE PROGRAMMATION

Le chef de la commission Ka'anā'anā a reporté ce point de l'ordre du jour car le comité ne s'est pas réuni.

Le chef de la commission Ka'anā'anā a appelé une suspension à 15h32. Rendez-vous à 15h45.

TÉMOIGNAGE PUBLIC SUR LES POINTS À L'ORDRE

Le chef de la commission a invité des membres du public à témoigner sur les points à l'ordre du jour. N'entendant rien, il a poursuivi avec les points de l'ordre du jour.

ANNONCES

Le chef de la commission Ka'anā'anā a partagé que Mme Mitchell était en route pour l'aéroport, alors il a appelé pour reporter le point 5 de l'ordre du jour à la prochaine réunion. Le chef de la commission Ka'anā'anā a partagé il n'y a pas d'annonces supplémentaires.

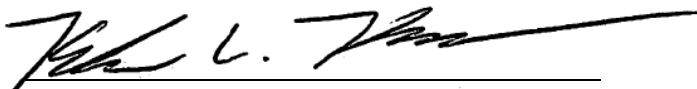
PROCHAINE RÉUNION- 22 MAI 2023

Le chef de la commission Ka'anā'anā a confirmé que la prochaine réunion aura lieu le 22 mai 2023, à 15 h hybride (en personne et sur Zoom).

CLÔTURE DE LA SÉANCE

Le chef de la commission Ka'anā'anā a levé la séance à 15h44.

Respectueusement soumis,



Kalani Ka'anā'anā
Chef de la commission

22 Mai 2023
Date